

Kirchen**nur mit** musik

Zahlen

Fakten

Tendenzen

**Umfrage zum Thema
„Kirchenmusik“**

unter den
Pastoralverbandsleitern des
Erzbistums Paderborn



Erzbistum
Paderborn

Sehr geehrte Damen und Herren, Erzbischof Becker benennt in der *Perspektive 2014* die Kirchenmusik zumindest implizit sowohl im Hinblick auf die „Feier der Eucharistie“ und die „‘Schönheit’ des liturgischen Vollzugs“ (S. 12) als auch auf eine „missionarische Pastoral“ durch „einladende niederschwellige Angebote“ (S. 2).

Unter dem Motto „Kirche nur mit Musik“ startet das Erzbistum 2010 eine Imagekampagne, die durch bestehende Angebote und neue Ideen Menschen in unserer Kirche für die Musik begeistern, vor allem aber Personen in Leitungsfunktionen (Pfarrer, Kirchenvorstände usw.) die Chance einer qualitätsvollen Kirchenmusik verdeutlichen soll.

Um dieses Projekt auf eine solide Basis stellen zu können, lag es nahe, die Pastoralverbundsleiter zum Thema Kirchenmusik zu befragen, diejenigen also, die jedes Wochenende und an vielen Werktagen mit den Musikern vor Ort, den Organisten, Chorleitern und den unzähligen Mitgliedern von Chören und Instrumentalgruppen zu tun haben.

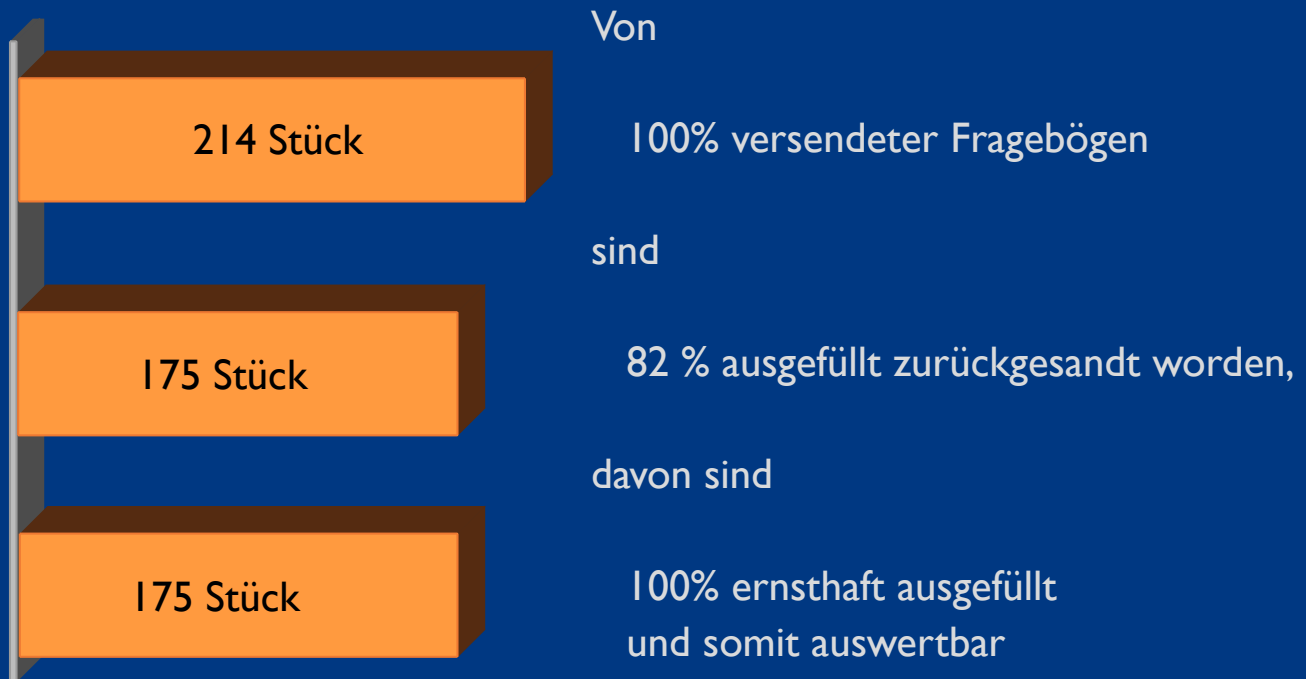
Wir danken allen herzlich, die sich die Mühe gemacht haben, die ca. 40 Fragen sorgfältig auszufüllen und können Ihnen hier einige der Zahlen, Meinungen und Tendenzen aus dem Blickwinkel der Pastoralverbundsleiter vorstellen.

Darüber hinaus finden Sie in dieser Broschüre Hinweise auf die für das Jahr 2010 geplanten Veranstaltungen.

Msgr. Thomas Dornseifer
Leiter der Hauptabteilung
Pastorale Dienste

Dr. Paul Thissen
Leiter des Referats
Kirchenmusik

Zeitraum der Befragung: August 2008 – Dezember 2008



Spiele Sie ein Instrument ?

ja

52 Personen = 30 %

früher einmal

51 Personen = 29 %

nein

68 Personen = 39 %

Welches Instrument?

1: Gitarre

2: Klavier

3: Orgel

Waldhorn

Akkordeon

Violine

Posaune

Saxophon

Waldzitter

Violoncello

Blockflöte

Chor

Klarinette

Melodica

Querflöte

Jagdhorn

Flöte

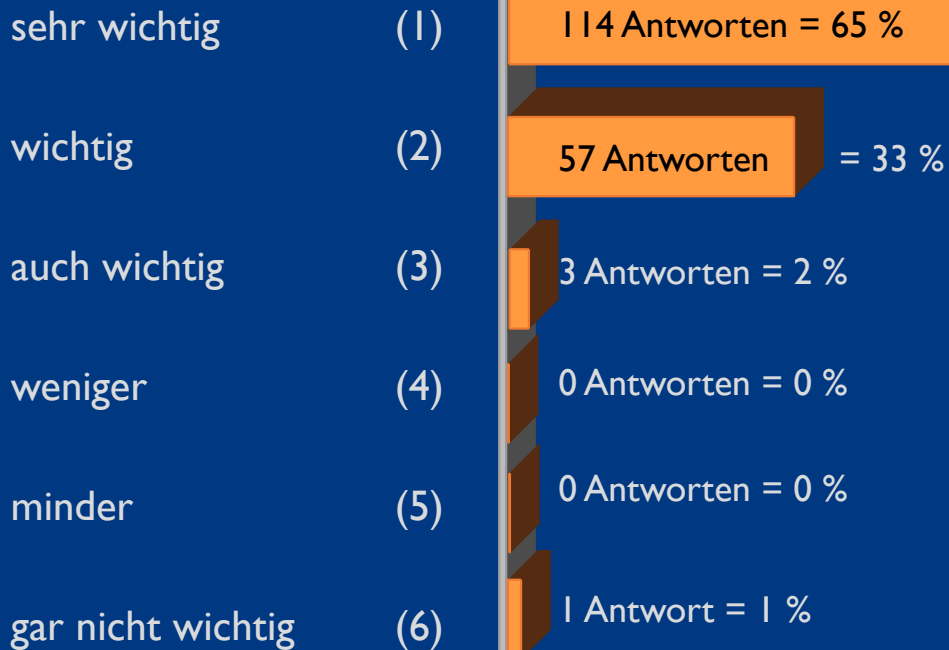
Oboe

Trompete

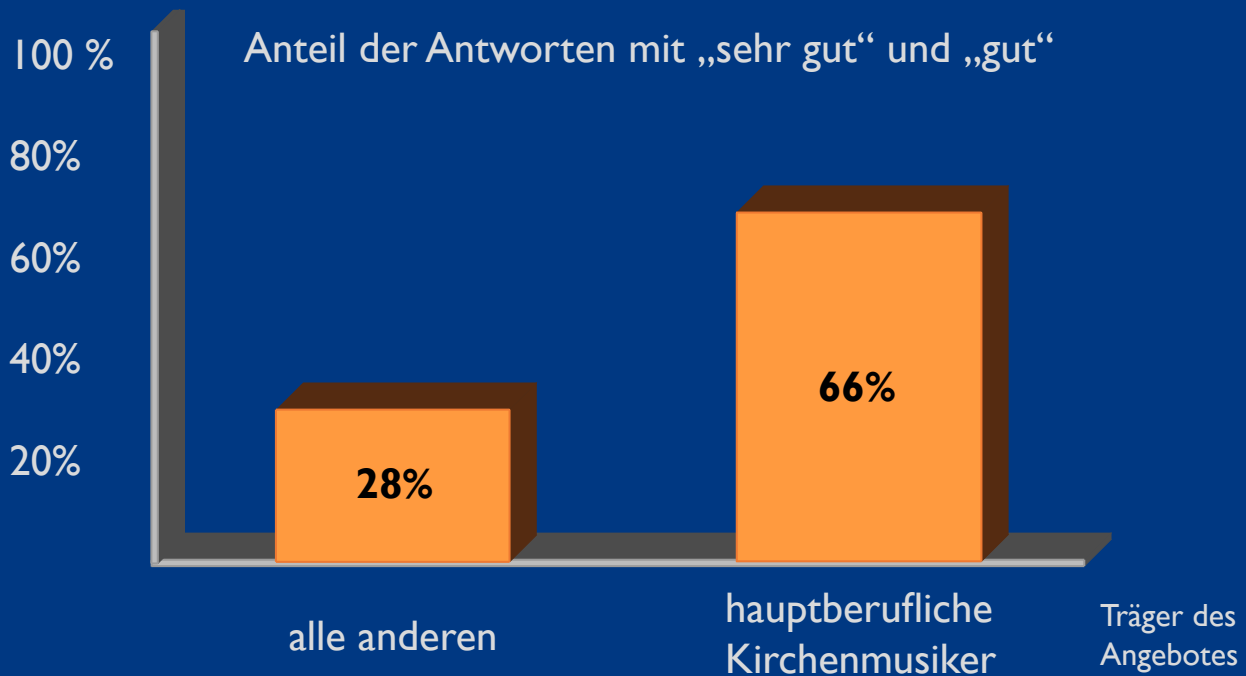
Harmonium

Keyboard

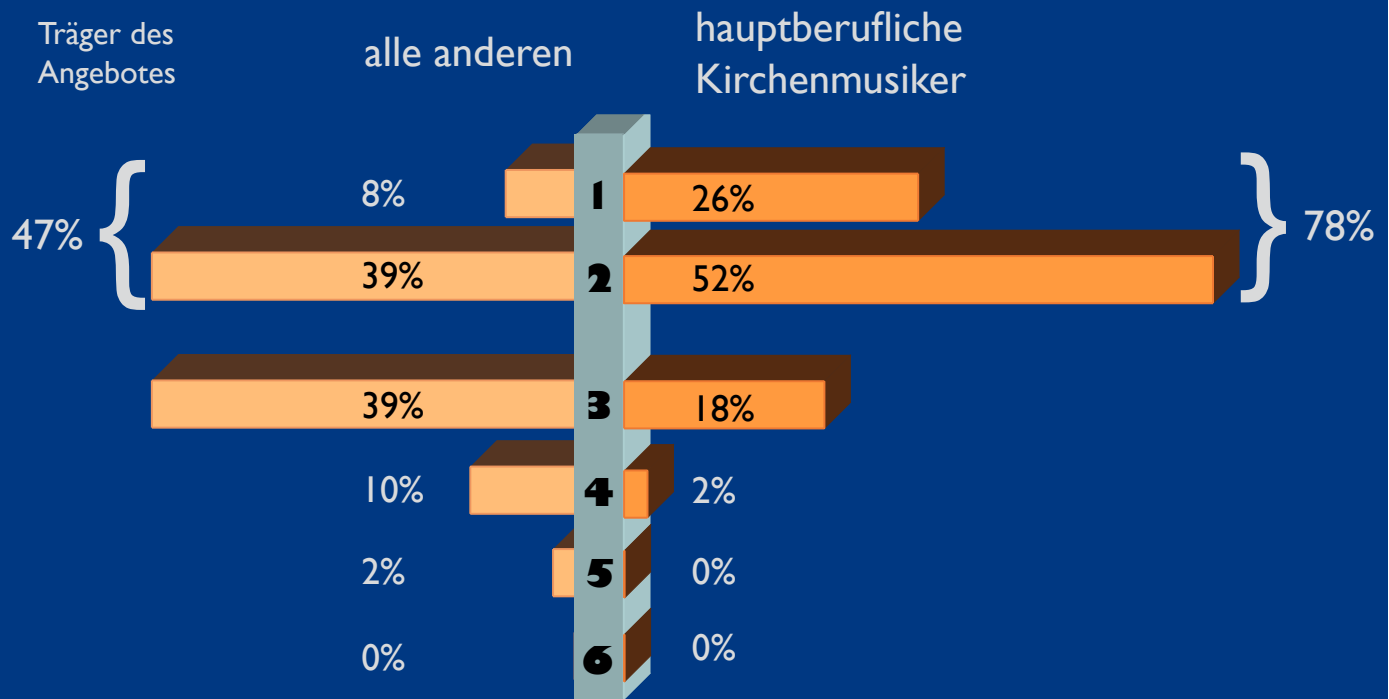
Wie wichtig ist Ihnen die musikalische Gestaltung des Gottesdienstes?



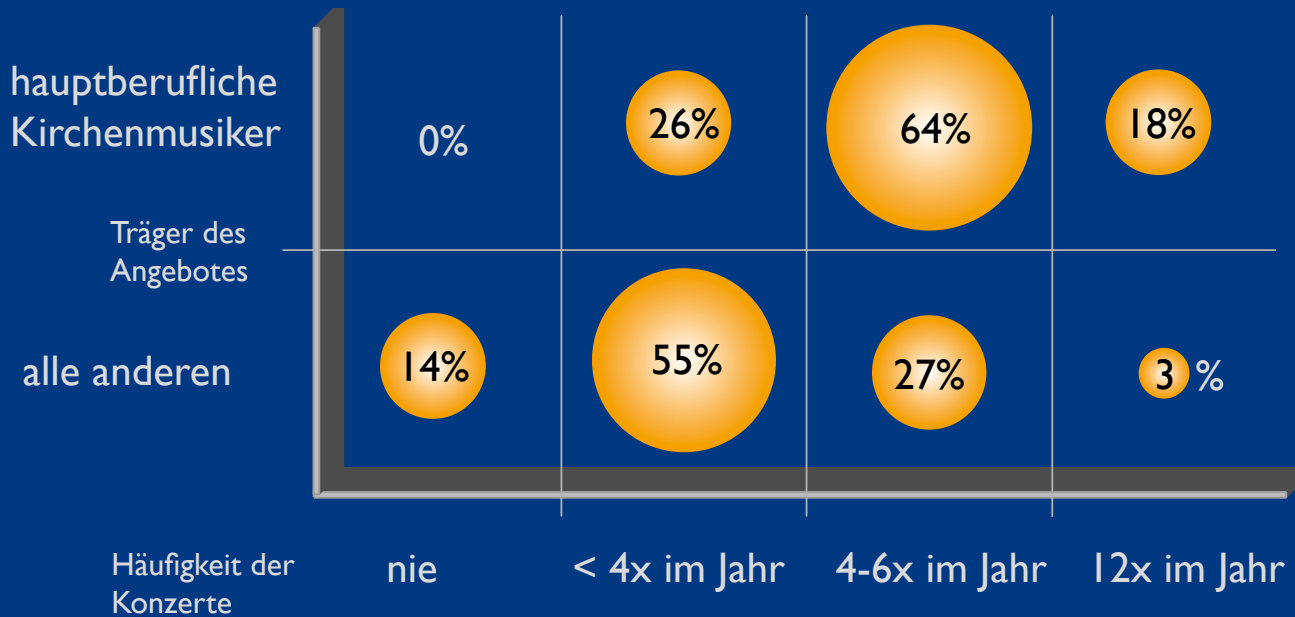
Halten Sie das musikalische Angebot im Pastoralverbund für ausreichend?



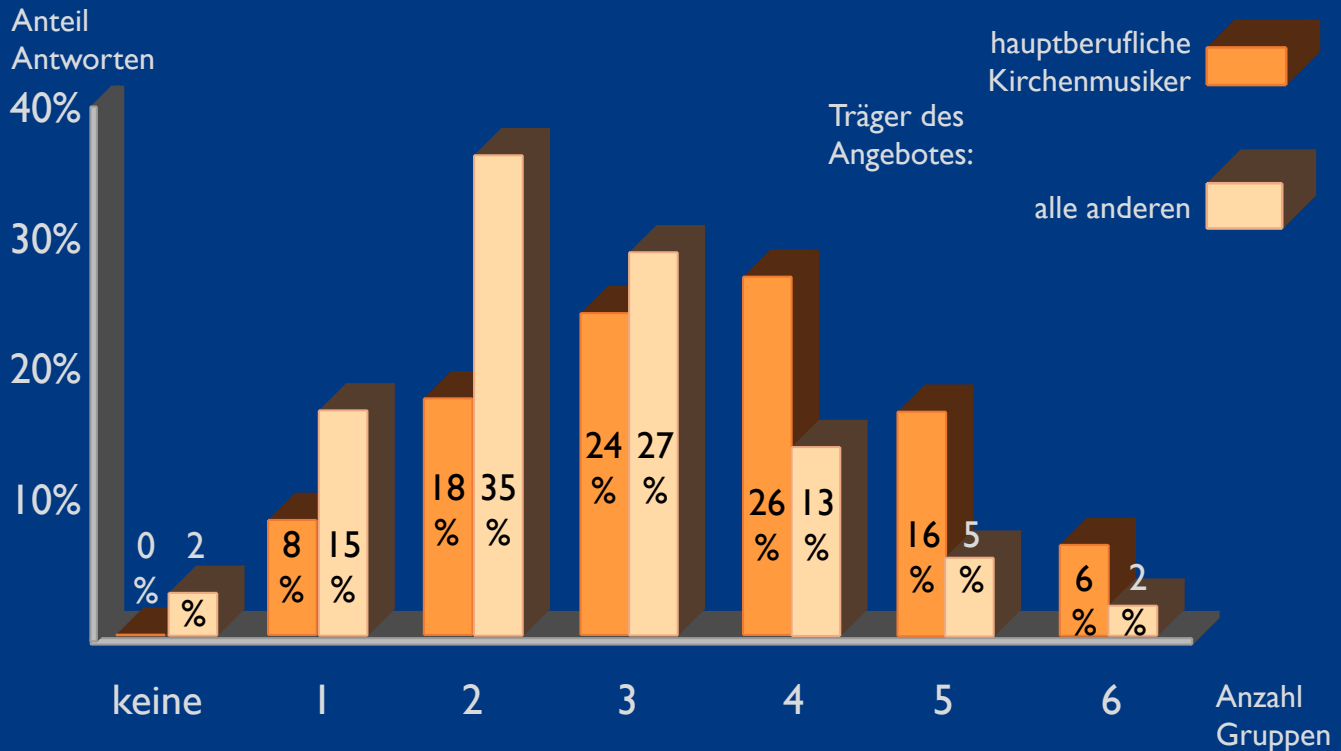
Wie beurteilen Sie die Qualität des kirchenmusikalischen Angebotes?



Wie oft gibt es in Ihrem Pastoralverbund kirchenmusikalische Konzerte?



Wie viele kirchenmusikalische Gruppen gibt es in Ihrem Pastoralverbund?



Sehen Sie Ausbau- oder Verbesserungsmöglichkeiten beim musikalischen Angebot im Pastoralverbund?

75% der ausgewerteten Fragebögen beantworteten diese Frage mit „JA“.

Folgende Möglichkeiten wurden angegeben:

- | | |
|----------|--|
| Platz 1: | 37 %: musikalische Gottesdienstgestaltung ausbauen |
| Platz 2: | 29 %: mehr Ressourcen (fin. / pers.) zur Verfügung stellen |
| Platz 3: | 19 %: mehr Konzerte veranstalten |
| Platz 4: | 13 %: mehr musikalische Ausbildungsangebote schaffen |
| Platz 5: | 2 %: andere Potentiale |

Sehen Sie Ausbau- oder Verbesserungsmöglichkeiten beim musikalischen Angebot im Pastoralverbund?

22% der ausgewerteten Fragebögen beantworteten diese Frage mit „Nein“.

Folgende Hinderungsgründe wurden angegeben:

- | | |
|----------|--|
| Platz 1: | 62 %: mangelnde fin. / pers. Ressourcen |
| Platz 2: | 17 %: Mangel an Kirchenmusik interessierten Gemeindemitgl. |
| Platz 3: | 17 %: andere Potentiale |
| Platz 4: | 5 %: mangelndes Interesse |

Bemerkenswert:

Von 175 Rückläufern gaben 109 (entspricht 63 %) finanzielle oder personelle Ressourcen als Chance bzw. Hinderungsgrund für die Verbesserung des musikalischen Angebotes an!

Haben Sie Wünsche für den Pastoralverbund?

75 Befragten haben Ihre Wünsche und Anregungen folgendermaßen verfasst:

21 x Gründung von neuen Ensembles (Chor/Band/Kantoreien)

9 x Ausbildung vor Ort / Organistennachwuchs

6 x bessere Kommunikation

6 x Mehr Angebote für Kinder und Jugendliche

4 x Neues Geistliches Lied

und jeweils 1 x:

Orgelprojekt, Orgamat, Konzerte, Niveau angleichen

Haben Sie Wünsche für den Pastoralverbund?

häufigster Wunsch:

23 Befragte wünschen sich finanzielle Unterstützung durch das Erzbistum Paderborn

- sinkende Schlüsselzuweisung durch Sonderzuweisungen auffangen
- Etat ist nicht zeitgemäß, EGV muss Kirchenmusik unterstützen
- Zuschüsse zur Anstellung von Kirchenmusikern
- Problem der 40%-Quote
- 10 x feste und sichere Anstellung eines (hauptberuflichen) Kirchenmusikers

Haben Sie kirchenmusikalische Wünsche im Dekanat?

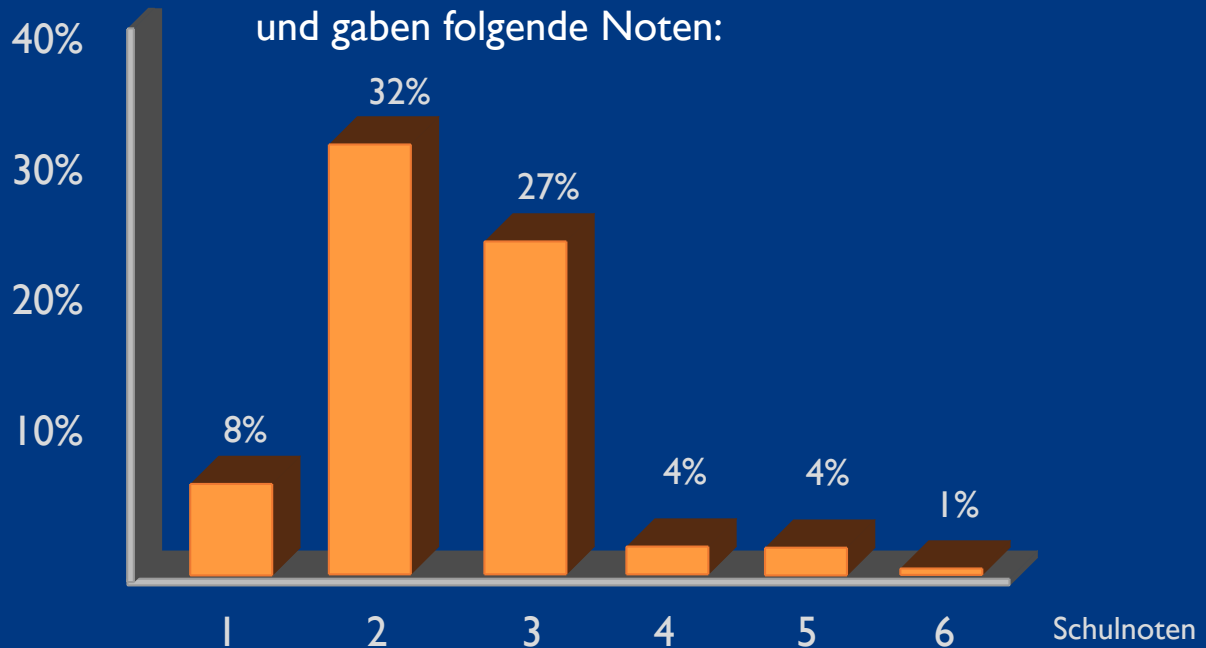
43 der Befragten haben Ihre Wünsche und Anregungen folgendermaßen verfasst:

- 16 x intensive und transparente Öffentlichkeitsarbeit
- 13 x Begleitung einzelner Gruppen vor Ort
(Bands/Chöre/Kinder/Organistennachwuchs/usw.)
- 6 x einzelne Projekte
(Tourneekonzerte/Orgelreise/Kirchenmusiktag/usw.)
- 5 x Organisten(telefon)liste
- 3 x Blick für die Musik in der Fläche
- 2 x bessere finanzielle/personelle Lage

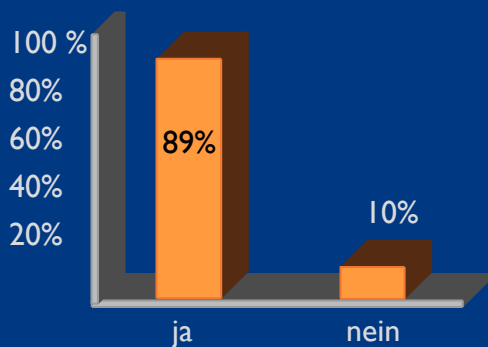
Sind Ihnen die Kirchenmusikalischen Mitteilungen bekannt und wenn ja, wie bewerten Sie diese?

Anteil
Antworten

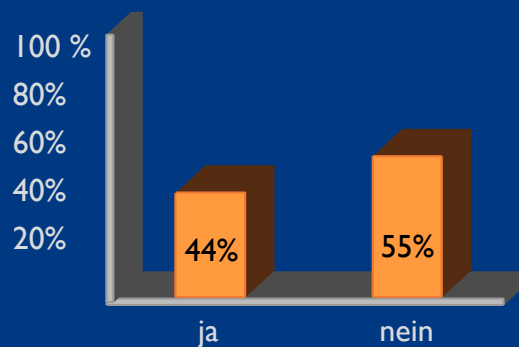
79% der Befragten beantworteten diese Frage mit „JA“
und gaben folgende Noten:



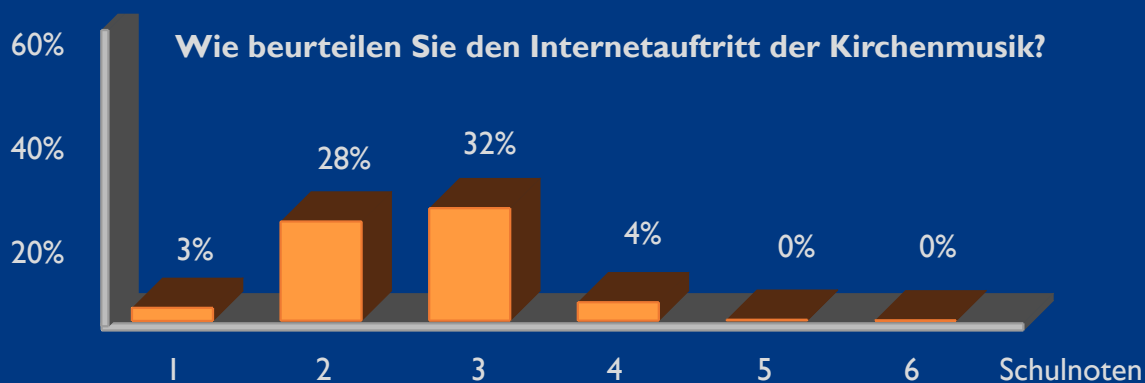
Kennen Sie die Internetseite
www.erzbistum-paderborn.de?



Kennen Sie die Internetseite
www.kirchenmusik-erzbistum-paderborn.de?



Wie beurteilen Sie den Internetauftritt der Kirchenmusik?



- Die Umfrage ist repräsentativ.
- Musik wird als ein integrierter Bestandteil der Liturgie verstanden.
- Musik kann Element einer missionarischen Kirche sein.
- Es besteht der Wunsch nach mehr kirchenmusikalischer Aktivität vor Ort.
- Deren Umfang und Qualität wird gefördert durch Hauptberuflichkeit.
- Die Pastoralverbände bedürfen bei der Anstellung von hauptberuflichen Kirchenmusikern der Hilfestellung durch das Erzbischöfliche Generalvikariat.
- Die Öffentlichkeitsarbeit des Referats Kirchenmusik wird überwiegend positiv bewertet.

Kirchenmusik vor Ort

Stunde der Kirchenmusik, Sonntag, 30. Mai 2010, 17.00 Uhr

- Zahlreiche zeitgleiche Konzerte oder musikalische Andachten
- in möglichst vielen Kirchen im ganzen Erzbistum Paderborn
- gestaltet von Musikern und Gruppen vor Ort



Tourneekonzerte

Ausgewählte Konzertangebote der Dekanatskirchenmusiker für alle Pastoralverbände

Neue Orgeln

in Witten, Detmold und Borgentreich

Fachtagungen

Bildungstage für Kirchenmusik 3. – 5. Januar 2010

Thema: Bach und seine Söhne

Künstlertreffen Akademie Schwerte 6. Januar 2010

Thema: Umnutzung von Kirchengebäuden



und anderes mehr...

Großveranstaltungen



Tag der Kirchenmusik in Paderborn, Samstag, 3. Juli 2010

- Einladung aller!!! Kinder-, Jugend- und Kirchenchöre
- großes gemeinsames Kirchenmusik-Fest rund um den Paderborner Dom
- großes Angebot mit Konzerten und Workshops für alle Altersgruppen und Stilrichtungen
- Abschlussgottesdienst auf dem Domplatz

Diözesaner Organistentag in Minden, Samstag, 19. Juni 2010 „Rendezvous français“

- Leichte, klangvolle französische Orgelliteratur der Romantik und Moderne
- Modelle freier Orgelimprovisation im französischen Stil



Jugendchorwochenende in Medebach 18. und 19. September 2010

- 1. Treffen mit Übernachtung aller Jugendchöre und Bands im Erzbistum
- Workshops: Instrumente, Gesang und Arrangement